

Nantes, Angers, 23 novembre 2024.

Lettre à l'intention de Mme Morençais, Présidente de la Région des Pays de la Loire

Les derniers développements dans la presse nous apprennent avec stupeur les coupes budgétaires que vous envisagez de faire pour l'année 2025.

La recherche absolue d'économies souhaitée, semble se faire ici à bon compte. Vos arguments se portant principalement sur l'incompétence de la Région dans ce domaine d'une part, et sur la nécessité d'une réinvention d'un secteur en crise permanente malgré les subventions, d'autre part. Une réinvention qui passe, si nous comprenons bien, par une disparition pure et simple comme premier remède.

Cette expression malheureuse sur un réseau social est pour le moins brutale et, en tout cas, bien trop courte pour faire diagnostic.

Pour vous aider à prendre conscience des conséquences et des enjeux que votre projet de casse emporte, nous souhaitons pouvoir apporter quelques éléments de contradiction aux maigres arguments qui sont avancés pour en justifier et ce, en quelques points :

- **La Culture ne serait pas dans le champ des politiques de la Région**

La Culture, comme activité principale de nombre d'acteurs n'est pas qu'une dépense de fonctionnement mais constitue aussi, et surtout, un très important levier économique. Faut-il rappeler, comme l'évoquait Frédéric Martel Dans son livre « Mainstream » que l'industrie cinématographique de Hollywood rapporte plus de devises aux Etats Unis que Boeing !

Certes les Pays de la Loire ne sont pas les Etats Unis mais peut-on imaginer que votre vision du rôle de la Région dans ce domaine soit si restrictive ?

Le développement de l'entrepreneuriat dans la culture est-il dans vos compétences ?

Faut-il vous rappeler que la culture est source d'emplois directs et indirects pour 26 400 actifs en Pays de la Loire ? Que nombre de festivals, de théâtres de proximité, de cinémas, etc. emploient des salariés et font travailler tout un tissu local gravitant autour de lui... La culture est bien dans le domaine économique, porteur d'emploi, de valeur ajoutée et d'image... toutes compétences de la Région

Nous faut-il aussi rappeler son rôle en aménagement du territoire ? Il semblerait que oui car, la ségrégation sociale est également territoriale. La culture participe à la diffusion du développement à tous les échelons territoriaux, elle est un facteur de

développement territorial par les échanges et les coopérations qu'elle génère, par les actions de participation des citoyens, etc.

Lutter contre les inégalités territoriales est aussi dans les compétences de la Région, c'est en tout cas ce qui est amené dans les professions de foi de tous les élus politiques en campagne.

Le rôle de la Région est selon nous de promouvoir l'attractivité des Pays de la Loire, pas de la faire disparaître. En effet, le rayonnement d'un territoire par la culture à toujours permis d'attirer les talents et des capitaux. Le rôle de la Région, comme d'autres acteurs publics est d'initier, de promouvoir et de rendre les choses possibles. Ces baisses de subventions vont donner un signe négatif à long terme et mettre un coup d'arrêt à nombre d'initiatives à court terme.

- **La Culture bénéficierait de subventions qui pèsent de trop sur le budget régional**

La région est déjà la mauvaise élève parmi les collectivités. En effet, les communes engagent, en moyenne 119 € par habitant, les départements en sont à 14€ et l'État, quant à lui, en dépense 20 € dans cette région (chiffres de la DRAC).

La Région des Pays de la Loire, elle en est déjà à... 9 € soit bien en dessous des 11 € observés en moyenne dans les autres régions françaises.

La Région des Pays de la Loire doit elle être le meilleur élève de la casse budgétaire décidée à Matignon ? Votre intention est elle de faire plus qu'attendu ? Est-ce comme ceci que la Région des Pays de la Loire veut briller dorénavant ?

Les coupes budgétaires envisagées en 2025 semblent avoir été décidées sans évaluation des dispositifs existants et sans concertations, ni avec les acteurs du monde culturel, ni avec les autres niveaux de collectivités.

L'ensemble des collectivités est touché par ces baisses de ressources. Les Communes, les Départements et la Région.

Tout le secteur culturel sera exposé et connaîtra de graves problèmes financiers en cascade. Ces baisses vont affecter la production de spectacle et la survie de certains lieux. Nous déplorons que rien ne soit coordonné, mesuré et anticipé dans les actes comme ceux-là.

La France compte environ 289 000 associations culturelles soit près d'une association sur 4. C'est sur ce monde de bénévoles, de personnes engagées pour la vie du territoire que s'abat cette décision. Est-ce vraiment la réponse que les territoires attendent après le scrutin de juillet dernier ?

- **Le monde culturel aurait à se réinventer.**

Réinventer sans ressources ?

Nous attendons bien sûr vos propositions et vos exemples.

Le remède à un secteur qui serait mal en point ne consiste pas à le détruire.

Vos priorités semblent être ailleurs et nous peinons à les comprendre.

Affaiblir la culture aux dépens d'autres secteurs, c'est garantir l'affaiblissement de ces autres secteurs aussi.

La CFDT vous appelle à la raison.

La CFDT appelle à une plus grande diffusion culturelle dans les territoires.

A passer d'une politique de l'offre en la matière, à une politique de la Demande dans le plus de communes possibles.

C'est un impératif d'aménagement du territoire, dont les espaces les plus fins de notre Région ont besoin. C'est un des enseignements des législatives de 2024, vous devez le comprendre et ne pas faire de cet épisode une occasion perdue supplémentaire.

La CFDT demande de meilleures coopérations entre collectivités afin de mettre fin aux « zones blanches territoriales ».

La CFDT rappelle l'incontournable nécessité de culture au lycée, au collège, à l'école, dans les Ehpad, dans les hôpitaux, les prisons, dans les quartiers et les zones rurales...

Les coopérations de l'ensemble des acteurs des politiques culturelles pourraient faire progresser le « vivre ensemble » qui ne doit pas rester aujourd'hui que des mots.

La région doit revenir à la raison, sortir de sa seule logique budgétaire et comprendre que ce sont des femmes et des hommes de ce territoire dont il est question et pas d'un nombre de milliards d'économies à trouver. Et s'il y a des milliards à trouver, il y a sans doute d'autres leviers moins brutaux à actionner.

La CFDT est prête à en parler, à accompagner les changements nécessaires et même à être acteur de concertation mais s'insurge là sur la méthode brutale, sans concertation qui plonge tout un secteur d'activité dans le plus profond désarroi.

CFDT Communication Conseil Culture de Loire-Atlantique et de Vendée

CFDT Communication Conseil Culture de Maine et Loire, Mayenne et Sarthe